

La Veritable Pasqua i el seu Pioner i Iniciador - Beinsa Douno¹,

El Mestre Universal i Pregoner de la Nova Època²

Emily Michael

La Pasqua del SENYOR comença al crepuscle del dia catorze del primer mes. (Levític 23:5) La Pasqua del Senyor representa la sortida dels israelites d'Egipte. I fins ara encara celebren la seva sortida d'Egipte, és a dir, l'alliberament de l'esclavitud egípcia. Què hi ha de nou al món avui? El que és nou és la Llum! El que és nou és la Llibertat! El que és nou és la Vida Eterna³, que està venint entre nosaltres, per ensenyar-nos que no només els Jueus sinó tothom va sortir d'Egipte gràcies a la Pasqua del Senyor.⁴

Beinsa Douno, el Mestre

Les espelmes enceses són una part integral de les tradicions de l'Ortodòxia Oriental i d'altres denominacions Cristianes quan se celebren les festes centrals de la Cristiandat. En una de les seves conferències a Berlín, l'any 1909, Rudolf Steiner va inserir en el context de la conferència diverses paraules sobre el paper de les espelmes enceses durant les festes santes i després va relacionar la imatge dels focs de les espelmes enceses i brillants a la foscor amb una imatge interior:

Permetem que les llums que cremen aquí davant nostre manifestin en nosaltres en tota la seva plenitud l'impuls que ens ve del món espiritual, de prendre l'Evangeli literalment! I entenem aquestes llums exteriors brillants com a imatges sensorials dels focs que s'han d'encendre a les nostres ànimes i que, si s'encenen pel coneixement antroposòfic del Crist, es tornaran a encendre a la Sisena Època Cultural del període Post-Atlant.⁵

Steiner va fer una distinció important entre la Cinquena i la Sisena època cultural i la seva connexió directa amb les dues Festes Cristianes macrocòsmiques més significatives per a la humanitat, el Nadal i la Pasqua. Els veu des d'un angle microcòsmic, explicant-ne el significat individualment per a cada persona:

I si celebrem el veritable Nadal a la Cinquena Cultura, gràcies a això, a la Sisena Cultura, celebrarem la veritable Pasqua. Així com la meravellosa cançó de Nadal ens diu la nit abans de Nadal: "Avui neix el nostre Salvador Crist, el Senyor!" així nosaltres, recordant el naixement del Crist en la nostra ànima, percebrem en nosaltres mateixos el missatge d'aquest veritable Jo superior.⁶

1 Generalment conegut com el Mestre Peter Deunov.

2 Aquest article està traduït per Emily del Búlgar en què l'ha escrit originalment, i adaptat per l'Editor.

3 La vida eterna és *conèixer el Crist*. "Ara, això és la vida eterna: que et coneguim a Tu, l'únic Déu Veritable, i a Jesucrist, a qui has enviat." Joan 17:3 "Perquè tothom qui creu en Ell tingui vida eterna. Perquè Déu ha estimat tant el món que ha donat el seu Fill únic, perquè tothom que cregui en Ell no es perdi, sinó que tingui vida eterna. (Joan 3:15,16)

4 Deunov, Peter, 1937. La Pasqua del Senyor, a *El lladre i el Pastor*. Sofia: Editorial White Brotherhood, p.288. Impartit l'1 de desembre de 1929 a Sofia (com a part de la seva sèrie *Sunday Lectures*).

5 Steiner, Rudolf. The Christmas Mood, a *Secrets del desenvolupament humà*, GA 117. Dornach: Rudolf Steiner Nachsverwaltung, 1986, p.205. Lliurada el 26 de desembre de 1909 a Berlín. Mireu <http://fvnarchiv.net/PDF/GA/GA117.pdf>

6 El Jo Superior, Jo o "ICH" en alemany.

*Això ho recordarem i aquesta memòria renaixerà en nosaltres com la Pasqua; i aleshores escoltarem al nostre interior el so majestuós i meravellós de l'orgue Pasqual: Crist Ressuscitat en nosaltres, encenent i il·luminant la nostra pròpia individualitat Divina!*⁷

Així, la Sisena època cultural, també denominada per Steiner com l'època Eslava, es pot anomenar "l'Època de la Veritable Pasqua", durant la qual l'essència superior de la individualitat de cada ésser humà estarà immersa en la Llum Pròpia del Crist Viu - vivint en ella. El Mestre Mundial Beinsa Douno va venir entre la humanitat per preparar-la per a aquesta Sisena Època Cultural, per preparar la veritable celebració de la Pasqua, de la qual sortirà la llavor de la Sisena Raça Arrel. Va aportar una explicació més àmplia de la Pasqua i la naturalesa de l'autosacrifici⁸ vist a través del prisma de l'Amor.⁹ En una de les seves xerrades, parla del vincle entre la Pasqua i l'autosacrifici:

Ara us llegiré el verset 18 de la pàgina 378 de la Bíblia: "No s'havia celebrat una tal Pasqua a Israel des dels dies del profeta Samuel. Cap dels reis d'Israel no va celebrar mai una Pasqua com la que Josies va celebrar amb els sacerdots, els Levites, tot Judà, els Israelites que eren presents i el poble de Jerusalem." (2Cròniques 35:18)

La Pasqua és un record de l'alliberament de l'època de l'esclavitud. Amb la Pasqua, els Israelites van commemorar el seu alliberament de l'esclavitud a Egipte. Quan una persona estima, ha de celebrar la Pasqua, és un record de l'alliberament de l'esclavitud. Quan una persona vol ser alliberada de qualsevol mena d'esclavitud, ha de fer la Pasqua [sacrifici].¹⁰ La Pasqua [sacrifici] només es pot fer sota la Llei de l'Amor. Si no estimes, mai podràs fer la Pasqua [sacrifici]. Per què? Perquè en l'Amor sempre hi ha un sacrifici. A qui sacrificaràs? A tu mateix. Qui estima es sacrificarà primer. Si no saps com fer la Pasqua [sacrifici] dins teu, si no saps com sacrificar-te a tu mateix, no has entès la llei de l'Amor; per tant, primer cal saber celebrar la pròpia Pasqua... saber sacrificar-se.

Tots parlem d'autosacrifici, però hem de saber com fer-lo. El sacrifici és una llei comuna per a tots... Primer es sacrifica un, després el segon, etc. La llei del sacrifici és inevitable. No quedarà ningú al món que no es sacrifiqui a ell mateix.¹¹



Aquestes paraules testimonien que la Pasqua és sinònim de la Llibertat de l'ésser humà, i que quan un és alliberat a través de l'Amor, es sacrifica a ell mateix.

7 Steiner, "The Christmas Mood", vegeu n.5.

8 El sacrifici aquí té el sentit de sacrificar la naturalesa inferior per una de superior, sacrificant l'ego merament humà i permetent-lo habitar en el superior, l'Ego Crístic interior.

9 Amor Diví.

10 I els fills d'Israel van acampar a Guilgal i van oferir el sacrifici de Pasqua el dia catorze del mes al vespre a les planures de Jericó. (Josuè 5:10)

11 Deunov, 1930. "Lligar i Deslligar", a *Trobada Jove dels Deixebles de la Fraternitat Blanca Universal*. Sofia: Editorial White Brotherhood, p.24. Lliurada el 13 de juliol de 1930. Vegeu <https://bit.ly/2PAdVO8>

Tornant a les paraules de Steiner, es pot formular la següent interpretació: a la Sisena cultura Postcristiana, el Crist nascut en el nostre Jo (el nostre Ego Superior) ressuscitarà *de nou* en nosaltres com la Festa de la Llibertat - la veritable Pasqua. Aleshores de l'Amor naixerà l'acció abnegada d'autosacrifici de cada ésser humà, i la gent de la Nova Cultura tindrà una nova filosofia i una nova comprensió de l'Amor. A través de Beinsa Douno el Mestre, la Paraula Divina va ser lliurada a la Humanitat - el Nou Ensenyament de l'Amor. Aquest Ensenyament hauria de ser abraçat i aplicat per tot l'Eslavisme, que té assignada la tasca d'encendre aquest Amor en tots els pobles per tal que la Nova Cultura de la Humanitat pugui venir.

El Senyor mateix, i l'Esperit de la Nova Aliança del SENYOR, va manifestar-se a través del Mestre, mitjançant un anunci: *Una crida al Meu Poble*, lliurat el 8 d'octubre de 1898.¹² Al poble Búlgar se li va donar la tasca del Cel - transmetre a Rússia, a tot l'Eslavisme,¹³ i a tots els pobles el Nou Ensenyament Diví de l'Amor, l'Ensenyament del Nou Sol Micaèlic¹⁴ - esdevenint d'aquesta manera un vehicle de la Sisena Cultura a la Terra.

En el text místic "Hyo-Eli-Mel(h)i-Messael"¹⁵, el títol del qual és en Arameu - el llenguatge parlat pel Crist - es pot observar una clara distinció entre les manifestacions individuals del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant. Aquesta manifestació individual dels membres de la Santíssima Trinitat és un nou esdeveniment per a la humanitat i, en la seva essència, és una experiència intrínseca al Mestre Universal, un Esperit col·lectiu que inclou els Àngels, Arcàngels i altres éssers de les Jerarquies Espirituals Superiors.¹⁶ El fulletó "Hyo-Eli-Mel(h)i-Messael" va aparèixer el 1897, l'any de l'establiment i la interpenetració de l'Esperit del Sol en Peter Deunov. Així, el Mestre va donar llum a la futura Sisena Raça i va explicar que les persones de les diferents races successives no tenien el mateix concepte de l'Amor, que les cinc races tenen cinc conceptes diferents de l'Amor, però que la Sisena Raça, que vindrà en el futur, tindrà una nova comprensió unitària de l'Amor:

*Quan la Sisena Raça arribi a la terra, la situació dels Cristians millorarà. Ells [la Sisena Raça] porten una gran quantitat d'energia per crear noves formes, i algunes de les persones que es troben avui aquí estan cridades a participar-hi. Aquestes són les persones que crearan alguna cosa fantàstica en el món. Aquestes són les persones que implementaran les idees de Fraternitat entre els humans. Aquestes són les persones que portaran la Veritat i la Llibertat al món. Aquestes són les persones de la Pau i l'Ordre Eterns en el món.*¹⁷

12 Mireu <http://prizvanie.bg/English/ihttp://petardanov.info/Knigi/Prizvanie.pdf> (Traduït per Harrie Salman i Mariana Radoulova).

13 Els Eslaus com a portadors de la Sisena Època Post-Atlant.

14 L'Esperit que va penetrar i es va manifestar a través del Mestre Peter Deunov prové del Sol, segons el testimoni del Mestre. El seu origen és el Sol Central (o Universal) del Crist. Aquesta és una de les raons per les quals el Mestre Deunov porta el nom de Mestre Universal o Mundial. [Ed. És un fenomen en el qual tot un Ésser, o conjunt d'Éssers, coexisteixen l'un dins l'altre.]

15 HYO=ELI=MEL(H)I=MESSAEL té el significat JEHOVAH=DÉU=REI=DÉU-SALVADOR. Tradueixo aquesta equació de paraules, o denominació, potser dita per Jesucrist, d'una forma antiga de llengua Aramea que ja no existeix. Hi ha una traducció alternativa: JEHOVAH=EL MEU DÉU=EL MEU REI=DÉU SALVADOR. Suggerixo que **aquestes Paraules podrien ser les Paraules de Jesús a la Creu**, que no s'esmenten a la Bíblia, però que estan arxivades als Registres Akàshics, que eren un llibre obert per al Mestre Universal. [Es pronuncien: HIO-ELI-MELI-MESAIL (tr.)]

16 És un "agrupament de diferents ànimes que han sortit del si de Déu." - "L'Esperit Sant t'ho ensenyarà tot." -

"Amb les paraules *Esperit Sant* ens referim a **tots** els Esperits lluminosos i elevats que formen un sol Esperit amb el Crist. En aquest sentit, **Crist és un ésser col·lectiu.**" (El Mestre)

17 Deunov, 1940, "Tal com el món dóna," a *Les obres de Déu, (Força i Vida)*, volum 3, tretzena sèrie (1929-1930). Sofia: Fraternitat Blanca, p.27. Lliurada el 2 de març de 1930 a Sofia. Mireu <https://bit.ly/34A9bfY>

Pel que fa a la propera vinguda del Crist, el Mestre també va profetitzar:

El Crist vindrà [totalment] a la terra només quan les seves ferides desapareguin i s'hagin curat completament. Això passarà en el temps de la Sisena Raça. Així que fins que la gent no canviï la seva vida pecadora, el Crist no podrà venir completament a la terra.¹⁸ Quan el Crist [plenament i finalment] arribi a la terra, la terra serà incendiada, il·luminada i cremada. El foc baixarà a la terra, per cremar totes les impureses. Tots els pensaments i sentiments dolents i impurs de les persones s'esgotaran i només romandrà la Idea Sublim, allò bell en ells. Començaran una nova vida d'Amor i Coneixement, i d'autèntica Llibertat¹⁹. Això s'aplica a aquells que estaran preparats. Ells entendran la Vida²⁰ i aplicaran l'Amor. Els que no estiguin preparats esperaran noves condicions.²¹

A l'aplec fraternal de la Cadena²² de l'Amor Diví a Turnovo l'any 1914, el Mestre va presentar una pintura especial del Pentagrama²³ i va establir el lema per als presents i seleccionats membres de la Cadena, els futurs deixebles de l'Escola de la Fraternitat Blanca: “En l'acompliment de la Voluntat de Déu a través de l'Amor resideix la força de l'ànima humana.” Les mateixes paraules estan gravades al pentagrama de marbre col·locat a la Tomba del Mestre²⁴ a Sofia. El Mestre va subratllar la importància d'entendre la Voluntat de Déu: “La gran qüestió que se situa a l'agenda de tota la humanitat avui és la qüestió de la Voluntat de Déu.”²⁵ L'Amor és la Clau per l'acompliment de la Voluntat de Déu, i aquesta Clau serà adquirida per la gent de la Sisena Raça. El Mestre ens va assegurar a tots: “La Sisena Raça, tal com l'anomenem, serà capaç d'acomplir la Voluntat de Déu.”²⁶ Enfocar una llum imaginativa sobre l'ésser humà de la Sisena raça és donar esperança que algun dia serem part d'aquesta nova raça: “Pensar en Déu i acomplir la Seva Voluntat vol dir ser una font que brolla constantment i condueix les seves aigües lluny; fer circular constantment l'aire; ser el Sol que il·lumina tot l'Univers.”²⁷

A la festivitat de Pasqua, que a Bulgària s'anomena la Festa de la Resurrecció del Crist, a partir de 1922, els deixebles de l'Escola de la Fraternitat Blanca la celebraren amb cançons, pregàries i xerrades del Mestre, a través del qual parlava l'Esperit de la Veritat.²⁸ El dia després de Pasqua el Mestre solia conduir els alumnes a una excursió a la Natura, per exemple, a les muntanyes al costat de Sofia. Al final de la xerrada de Pasqua, de vegades els donava un ou pintat de colors, amb un vers de la Bíblia escrit en ell - un vers capital per a cada deixeble.

18 Crist no tornarà a aparèixer en el Seu cos físic.

19 És a dir, celebraran la *Veritable* Pasqua.

20 Ells entendran el Crist. Vegeu n.3.

21 Deunov, 2012, “Gènesis i Apocalipsi”, a *La Clau de la Vida*. Sofia: Editorial White Brotherhood, p.537. Lliurada el dia vint-i-dos de maig de 1929 a Sofia (com una part de la Classe General d'Ocultisme).

22 La Cadena es va fundar l'any 1899 a Varna.

23 Mireu <https://bit.ly/34xvB1s>

24 La més popular de les clarividents Búlgares modernes, Vanga (1911-1996) va dir que si la tomba del Mestre s'obris ara, estaria completament buida, sense cap resta del cos de Peter Deunov. Amb aquesta declaració, va donar a entendre que el Mestre va ressuscitar d'una manera semblant a Crist.

25 Deunov, “La Pasqua del Senyor,” vegeu n.4.

26 Lliurada el 27 d'agost de 1929. Vegeu <https://bit.ly/2EvB5ir>

27 Deunov, “La Pasqua del Senyor,” vegeu n.4.

28 La tradicional salutació de Pasqua a Bulgària, Rússia i altres països és “Crist Ressuscitat!” Entre altres coses, el Mestre va aconsellar als deixebles que fessin l'exercici següent: “Durant la festa de la **Resurrecció del Crist** que ve, **renuncieu a aquestes dues paraules** (Crist - Ressuscitat), que són dolces per fora [però] no porten la Pau a dins, sinó que digueu les paraules **Pare i Fill** en vosaltres.” Aquest exercici pretenia facilitar el descens de l'Esperit Sant sobre ells.

Els Aplecs de la Cadena van ser santificats per l'Esperit de Déu mateix mitjançant un ritual sagrat, una recreació de l'Últim Sopar. Aquest ritual s'anomenava "el Sopar del SENYOR". El Mestre mai va dir davant els deixebles les paraules "Sant Grial" o "el torrent del Sant Grial" perquè ell mateix era qui dirigia aquest torrent, i va aportar l'Amor que és el Nou Grial per a la Humanitat. A més, en arribar a la Terra, el Mestre va venir acompanyat per un grup d'ànimes, un grup d'individualitats que havien participat a l'Últim Sopar i presenciat el Misteri del Gòlgota. Aquestes individualitats, tranquil·lament i humilment, van baixar a la terra i a la carn com a deixebles de Beinsa Douno - el Mestre Universal - que residia en constant comunió amb el Crist i la Santíssima Trinitat.

Segons les instruccions del Mestre, es van fer Copes de Pasqua de plata pura.



El Calze, símbol del Sant Grial, es va fer amb la imatge del Crist. A la capsa feta per les Copes de Pasqua el Mestre va col·locar-hi un ganivet, gravat amb símbols,²⁹ a sota, i un Bastó a la part superior, a sobre de les Copes de Pasqua.³⁰ Aquest Bastó s'assembla a un Ceptre,³¹ una insígnia Reial, és a dir, l'Autoritat Pastoral. La disposició de les Copes de Pasqua a la caixa és la següent.

A la part superior, el Calze amb la imatge de Jesucrist. A sota, simètricament a esquerra i dreta, dos Copes més,³² amb les quals el Calze construeix un triangle - simbolitzant la *Santíssima Trinitat* Cristiana. A l'esquerra i a la dreta del Calze hi ha 6 Copes més, un total de 12 Copes, amb pentagrames incrustats,³³ signes i lletres Hebrees. Aquestes 12 Copes simbolitzen les copes dels 12 Apòstols³⁴ de Crist durant la Pasqua celebrada per ells.

29 La part afilada del ganivet apuntant cap a l'esquerra, simbolitza el Poder: "Aquest ganivet és també un emblema que representa l'Espasa de Déu i per tant el veiem en forma de Creu." (BD)

30 Aquest Bastó era un dels emblemes de la Cadena. Es va fer a partir del ginebre portat del Monestir de Rila, el lloc on en el segle IX va viure una individualitat molt evolucionada, coneguda com l'ermità de Sant Joan de Rila. No va néixer sinó que va aparèixer, penetrat per un Esperit Sublim, i va poder guarir d'una manera semblant a Crist.

31 Té una semblança amb una flauta.

32 Per separat de les 12 Copes.

33 El Pentagrama i els seus símbols van ser vistos pel Mestre en una visió al cel el 20 d'agost de 1899.

34 També els 12 Éssers Zodiacals Universals, com indica la patena, el plat de pa de plata (vegeu el paràgraf següent).

Sota el Calze hi ha una patena,³⁵ un petit plat pel pa, que llueix tres triangles equilàters concèntrics gravats,³⁶ amb el triangle més exterior inscrit en un cercle zodiacal (vegeu la imatge a sota). El triangle és un símbol de la Santíssima Trinitat. Els tres triangles són els tres mons: Diví, Espiritual i Físic.³⁷

Sota la base del triangle més gran hi ha gravat el vers, *Santifican's^{38/39} amb la Veritat; La teva Paraula és Veritat.* (Joan 17:17) Sota el vers de la Bíblia hi ha gravada la Signatura del Mestre.



Durant el Sopar del SENYOR, es treien les Copes de Pasqua i es col·locaven sobre una taula⁴⁰ cap a l'Est en forma d'U, simbolitzant el Calze⁴¹ del Senyor - el Calze de Salvació (vegeu la primera imatge de l'article).

Les dues Copes superiors de cada branca de la U (probablement) eren els símbols del Pare - Jehovà Elohim i de l'Esperit Sant - Adonai. A sota d'elles hi havia les Copes dels 12 Apòstols. Aquesta era la forma d'U. Les Copes, a part del Calze, eren 14 en nombre - representaven els 14 dies del primer mes⁴² - el Temps de Pasqua: 14+1=15. El nombre total de Copes era 15, juntament amb 15 sobres per a la Paraula de Déu.⁴³

L'Eucaristia o l'Últim Sopar, que va ser restablert pel Mestre i els deixebles escollits com a sacerdoti, es diferencia de molts altres rituals similars perquè sempre ha estat dirigit per l'Esperit de Déu. Aquest Sopar del SENYOR va ser beneït i santificat per la presència del Crist mateix, en veritat, per la Santíssima Trinitat. En les Copes que van ser compartides entre el Mestre i els seus deixebles, simbòlicament el Crist, el Pare, l'Esperit Sant i els 12 Apòstols del Crist van participar en aquesta recuperació del Sopar del SENYOR.

35 Mireu <https://en.wikipedia.org/wiki/Paten>

36 Mireu https://etc.usf.edu/clipart/42900/42971/con3-3_42971.htm

37 Més tard, el Mestre també va donar a les seves conferències una comprensió més profunda dels tres triangles equilàters concèntrics: *En el [triangle] més interior escriureu: Amor, Saviesa, Veritat; en el segon: Ànima, Esperit, Cos [físic]; i en el tercer: Cor, Ment, Voluntat.* (BD)

38 En la llengua Búlgara la paraula "santificar" també significa "il·luminar", és a dir, està connectada a la Llum.

39 El Mestre va canviar "ells" per "nosaltres" en aquest vers.

40 La taula també juga un paper en el Sopar del SENYOR.

41 La forma en U que simbolitza una copa, és a dir, "cUp", o Calze.

42 El Calze representa el Primer Mes.

43 Aquesta explicació de les 14+1 Copes de Pasqua és meva.

Des de l'inici de l'establiment de la Cadena,⁴⁴ que també es va anomenar la Cadena Sinàrquica,⁴⁵ dirigida per l'Esperit del Crist, es van començar a servir dinars i sopars comunitaris, repetint així la tradició dels primers Cristians. Un element important i misteriós a cada Trobada de la Cadena era l'Eucaristia, que restaura i repeteix el Sopar del SENYOR des del temps del major esdeveniment de la humanitat, el Misteri del Gòlgota.

Durant les reunions de la Cadena, un nou impuls va entrar al Sopar del SENYOR – des de la Presència Invisible del Crist, que, convidant-nos al Sopar del SENYOR, va beneir la humanitat amb un Tercer Testament, *el Testament de l'Amor Diví*, i la Nova Pasqua.⁴⁶ El Mestre va utilitzar delicadament la paraula “Amics” per suggerir també la presència d'Esperits Sublims d'alt rang. Un altre nom, que va utilitzar en altres ocasions, és els “Grans Germans Blancs de la Humanitat”, que inclouen els Éssers Elevats i altament avançats de la Jerarquia Espiritual. La ment humana moderna amb prou feines pot abraçar l'Escala Còsmica del Pla de Déu i els grans esdeveniments històrics i còsmics que s'estaven realitzant durant els Aplecs iniciats pel Mestre Deunov. Als Protocols oficials de l'Aplec de la Cadena, concretament en la tercera reunió, el 14 d'agost de 1906 a Varna, es troba taquigrafiat el següent:

Tres Amics Invisibles, patrons dels Eslaus i en particular del poble Búlgar, eren presents. Aquests Tres Amics també porten el nom de “Tots”.⁴⁷ Per a aquests Tres Visitants Celestials, es van disposar tres cadires davant les icones de la sala on tenien lloc les nostres reunions. Quan entràvem a l'habitació, cadascun de nosaltres feia una reverència davant d'ells i després s'asseia a la seva cadira col·locada en fila. “Tots” significa Emmanuel, és a dir, “el Senyor és amb nosaltres” i entre nosaltres. Qui ens ensenya és el Gran Mestre i Salvador.⁴⁸

Un altre dels Misteris contemporanis, relacionat amb el Sopar del SENYOR de l'Aplec de la Cadena celebrat el 15 d'agost de 1907, és la crida i la presència de la Santíssima Trinitat:

Hi havia una taula parada amb Copes de Pasqua i al seu costat Tres Cadires per als Visitants Invisibles: el Senyor Jesucrist; Jehovà Elohim; i Adonai, l'Esperit Sant. Els [participants] van pregar a l'Esperit Sant-Adonai perquè vingués i els omplís a tots de Saviesa.⁴⁹ Van fer tres reverències als Tres Visitants Invisibles i van llegir la Bíblia. Es van posar davant la taula i [el Mestre] va partir el pa i va passar la Copa amb la lletra⁵⁰ gravada que indicava el nom d'aquell a qui anava destinada. El Mestre Deunov

44 El 1897/1899. Aquesta referència conté dos anys a causa dels canvis de nom: 1897 va marcar la fundació de la “Societat per a l'Elevació de l'Esperit Religios.” El 1899 el Mestre va utilitzar el nom de “La Cadena” per a la Societat. La Cadena també es va anomenar “La Cadena Sinàrquica o de la Sinarquia.”

45 Els que heu entès les meves paraules heu de formar entre vosaltres una Cadena Divina d'Harmonia i Unitat: unitat en pensaments, sentiments, accions i aspiracions en totes direccions. Alguns ocultistes destacats li donen el nom de “Sinarquia”, i en l'Evangeli s'anomena el “Regne de Déu”. Per Sinarquia [regla conjunta] volem expressar [una associació de] les persones més intel·ligents del món que han tocat els misteris de la vida, que han aprovat una sèrie d'exàmens, han completat la seva evolució i realment es poden anomenar la veritable gent de Déu. (B.D.)

46 Després de l'Antic i el Nou Testament se'n segueix un de Nou: “El Nou Pacte amb Déu serà el Testament de l'amor de Déu. Aquest Amor unirà a totes les persones en **Una Fraternalitat Comuna.**”(B.D.)

47 “Tot” també es troba a “Pan-” i “Eu-”.

48 Peter Deunov, DPGP, “Reunions Anuals”, a *La cadena de l'Amor Diví*. Sofia: White Brotherhood Publishing & Zahari Stoyanov Publishing, 2017. Vegeu <https://petardanov.info/Knigi/Verigata.pdf>

49 Cf. Rudolf Steiner: *L'Amor és el resultat de la Saviesa acabada de néixer en el Jo (Ego). El que s'ha preparat com a Saviesa a través de Saturn, el Sol i la Lluna, treballa en els cossos físics, etèrics i astrals de l'home; apareix com la Saviesa Còsmica (Universal); tanmateix, en el Jo (Ego), esdevé una essència interior. I quan això ja és un fet, la Saviesa interior esdevé el germen de l'Amor. La Saviesa és el requisit previ de l'Amor. L'Amor arriba com a resultat de la Saviesa acabada de néixer en el Jo.*

50 Lletra Hebrea.

aleshores es va dirigir a tots ells. [...] El següent dia [16 d'agost] van formar la Cadena al Món Astral.⁵¹ Les paraules del Mestre van ser: "Avui formarem la Cadena al Món Astral."⁵²

Aquestes van ser les paraules del Mestre, i novament torna a assenyalar la presència dels Tres Amics: "Estigueu atents als Tres Amics que s'han designat com els vostres Instructors." Aquell mateix any el Mestre va fer una declaració molt important:

Enguany procedirem d'aquesta manera: si algú ho necessita, ha d'enviar una carta per informar-me, aleshores donaré un horari perquè pregui [aquell que ho necessiti]. Hi haurà un formulari específic⁵³ per a aquestes cartes, de manera que quan rebeu el formulari, sabreu per qui pregar. En aquests casos, sempre hauríeu de convidar als Tres Amics i pronunciar els seus noms. Convoqueu als Amics amb les paraules: "Senyor Jesucrist! Jehovà - Elohim! Defensor, Esperit Sant-Adonai!"⁵⁴

Avui difícilment entenem l'envergadura d'una presència així, la presència de la Santíssima Trinitat! Amb els sentits oberts per a tot l'Univers i per a tot allò visible i invisible, el Mestre va anunciar al final de l'Aplec, el 19 d'agost:

Els Amics han marxat. En acomiadar-se, els Amics ens van dir: "Que la Nostra Benedicció sigui sobre vosaltres durant tot l'any."⁵⁵

Durant l'Aplec de l'any següent, el 1908, el Mestre va dir que només un dels Amics, Crist, era present i dirigiria les reunions:

Aquest any només hi serà present el Senyor Crist, que és el Cap de la Cadena. Un dels nostres Amics que va assistir-hi l'any passat és ara present a Rússia i Anglaterra, el segon a Turquia i el tercer, Crist, que també és el líder de la Cadena, és aquí.⁵⁶



Icona de la Santíssima Trinitat d'Andrey Rublev.
Mireu [https://en.wikipedia.org/wiki/Trinity_\(Andrei_Rublev\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Trinity_(Andrei_Rublev))

El Mestre Deunov va tranquil·litzar els germans:

Enguany, Crist, el Cap de la Cadena, és aquí; l'acompanyarà tot l'any i no la deixarà.⁵⁷

Això no significa, òbviament, que el Crist només estigués participant a la Cadena. L'últim dia de l'Aplec, el Mestre va donar alguns detalls més sobre els Tres Amics:

51 Krastev, V., 1999. I.02.16. "El Mestre Peter Deunov i la Pasqua del Tercer Testament", a *Izgreve*, vol.11, Sofia, p.66.

52 Vegeu n.51.

53 Plantilla.

54 Vegeu n.48.

55 Vegeu n.48.

56 Vegeu n.48.

57 Vegeu n.48.

*Des de l'instant en què s'acaba l'Aplec i recolliu i marxeu, aquests Tres Esperits que eren [presents] a la Cadena estan compromesos a un nou treball i ja no estaran entre vosaltres.*⁵⁸

L'any següent, el 1909, es va celebrar el Sopar del SENYOR a l'Aplec de la Cadena de Varna, en qual el Crist va tornar a estar present de manera invisible. A la taula hi havia fruites i pa. De la mateixa manera que al Sopar del SENYOR, Jesucrist va partir el pa i va donar vi als seus deixebles i els va manar que ho fessin quan el recordessin, així el Mestre va partir el pa i va donar una copa de vi a cadascun dels cridats. Aleshores tres persones es van col·locar davant del Tron,⁵⁹ agafant les tres cintes de diferents colors i posant-se-les al cap, seguidament el Mestre els va posar la mà dreta al cap, pronunciant “La pau sigui amb vosaltres!”

La ciutat de Veliko Tarnovo va acollir la següent reunió de la Cadena el 1910:

*En aquesta Aplec es van donar les tres lleis de la Cadena Sinàrquica, els Testimonis de la Cadena i la Promesa de Déu. Durant el Sopar del SENYOR, el Senyor es va manifestar als presents. [El Mestre va dir:] “Avui hi són presents els nostres amics. Ells són aquí. I ells són els que ajuden a la Cadena.” Al partir el pa, els presents van escoltar les paraules del mateix Crist, que va parlar a través del Mestre Deunov: “Jo sóc el que us va conduir en el passat. Jo sóc qui us guiarà en el futur... Sigueu beneïts pel meu Pare. Aquest pa és un símbol del Meu Amor, i així vull que sigui la vida per als nostres germans.”*⁶⁰

En passar el vi, els assistents a la reunió a la sala van sentir les següents paraules pronunciades a través del Mestre:

“Aquest és el Calze de la Salvació, aquest Calze és l'Amor Etern i el Meu Esperit⁶¹ que treballa en vosaltres i us eleva; i que il·lumina les vostres ments; i santifica els vostres cors. Beveu-ne i sigueu beneïts!”

I mentre donava el pa, de la boca del Mestre va sonar:

“Aquest és l'Amor Diví per a la vostra Salvació. Que Déu beneeixi a tots els que pateixen i necessiten aquest pa!”

Tres dies després, el Mestre va animar els membres de l'Aplec: “Voleu-vos al Senyor anomenat Emmanuel!” L'endemà, els participants van ser convidats a recordar una cosa extremadament important que els guiarà en el seu viatge espiritual: “I recordeu que allò que llegiu dels llibres s'entendrà d'una manera, i allò que us ha donat l'Esperit [Sant] ser entès d'una altra manera.”

Al Sopar del SENYOR a Veliko Tarnovo l'any 1911, el Mestre Deunov va llegir versets de la Bíblia, que havien estat preparats per l'Esperit Sant, i va passar el pa i el vi a cadascun amb les paraules:

*Aquest és el cos de Crist donat a vosaltres i per a la vostra Salvació [en passar el pa].
Aquest és el Calze que es beu per a la vostra Salvació [en passar el vi].*

58 Vegeu n.48.

59 Falta la descripció del Tron al text dels protocols. Molt probablement es refereixi a les tres cadires, preparades per als Tres Amics, que constituïen simbòlicament el Tron, és a dir, el Tron de Déu.

60 Vegeu n.51.

61 L'Esperit Sant.

Al final de l'Aplec, l'Esperit del Crist va parlar a través del Mestre:

“Si m'estimeu, guardareu la llei, i jo demanaré al Pare que us doni el Defensor.”

Aquesta és la Promesa del Crist, enviar sobre nosaltres el Defensor, l'Esperit Sant, que davallarà sobre tots els que puguin estimar, tal com Crist ens estima.

El 1912 la ciutat de Veliko Tarnovo va tornar a acollir la Cadena. Vi, pa i fruites eren a taula per al Sopar del SENYOR:

El Pa simbolitza la Vida que el Senyor ens envia - Crist havia de venir a establir el Pa Vivent. El vi, és l'Esperit Diví - és rebre un do de l'Esperit; i quan el rebeu en els vostres cors, rebreu els Fruits de l'Esperit.⁶²

El Mestre va tornar a dir:

Aquest és el Pa Viu de la Vida, que va baixar del Cel per a la Salvació de la vostra ànima. Aquest és el Calze del Senyor, l'Esperit [Sant] del Senyor, que és donat per a la vostra Salvació.

Al final de l'Aplec, el Mestre Deunov va transmetre les Paraules del Senyor - les Paraules del Crist:

Les Paraules del Senyor que us transmeto són aquestes: “Creieu en les Meves Paraules! Estaré amb cadascun de vosaltres. Us dono la meva Pau! Us deixo la meva Pau. Treballeu en la collita en la qual esteu establerts⁶³, i el meu Pare us afirmarà en tota bona obra! Camineu pel Camí de la Veritat i de la Vida en el qual habito! El meu Pare ho farà tot per a les vostres ànimes. Ell us donarà segons l'abundància de la Seva generositat. Allisaré els obstacles de la vostra vida i ho convertiré tot en quelcom de bo. Creieu en mi i se us donarà tot!”

El 1913, de nou a la ciutat de Veliko Tarnovo, abans del Sopar del SENYOR, el Mestre va rentar els peus a 12 persones en una conca. Van llegir diferents versets de la Bíblia. El Mestre va passar el pa i el vi i va donar una explicació molt important sobre la Pasqua:

Aquest costum del Sopar és el costum de la Fraternitat Blanca i fa 10.000 anys que existeix. El pa representa la Virtut i el vi la Justícia. Rentar els peus també és un vell costum. El peu esquerre, com sabeu, també representa la Virtut, i el vostre peu dret la Justícia.⁶⁴

El Mestre Deunov també va donar consells:

Per tant, seguiu la Llei de l'Amor, perquè a tots aquells que no volen perdonar als altres arriba Moisès i la Llei del Karma. El Senyor és entre nosaltres! Ell ens escolta, s'alegra amb nosaltres i ens estima. Aquest any el Crist testificarà a la vostra ànima i us donarà tantes evidències com vulgueu, només heu d'obrir els ulls i les orelles. La gent que serveix a Déu, és lluminosa, i la gent que no serveix és fosca.⁶⁵

62 Els Fruits de l'Esperit són totes les Virtuts del Crist.

63 Per tant, demaneu al Senyor de la sega que enviï treballadors a la Seva Sega. (Mateu 9:38)

64 Vegeu l'explicació del Pentagrama donada pel Mestre.

65 Vegeu n.51.

Segons l'Arxiu de la Fraternitat, hi ha una declaració que després de l'any 1912, després de redactar “El Testament dels Raigs de Color de la Llum” sota les instruccions del mateix Crist, per segona vegada un Ésser poderós va sobre-il·luminar el Mestre⁶⁶ i es va convertir en el Mestre (Mundial) Universal . En el llenguatge de la ciència espiritual, aquest Ésser és portador de l'Esperit Col·lectiu de Totes les Jerarquies i l'Esperit Sant del Crist. Un esdeveniment majestuós al Cosmos!

Dos anys després d'això, a Veliko Tarnovo, el Sopar del SENYOR va ser precedit per una vetlla nocturna, des de les 12 de la nit fins a les 12 del migdia, i va començar a les 7 de la tarda. El Mestre va dir:

El pa significa l'Ensenyament del Crist, i el vi és el Seu Amor, a través del qual ens aixequem i ens fem un amb Ell. El gra de blat, aquest és el Crist. El gra de blat és l'emblema del Crist. El gra de blat és el Seu cos.

El Mestre va partir el pa i va passar a cadascú el pa i el vi:

Que el Senyor, el nostre Déu, us beneeixi, i que la vostra ment, el vostre cor i la vostra ànima esdevinguin lluminosos. Per la vostra obediència, que el Senyor us beneeixi!

i la presència invisible del Crist a la Cadena va ser novament anunciada per ell. El 1914 és l'any en què, durant l'Aplec, el Mestre també va proclamar la “Nova Època”:

Us saludo i us dono la benvinguda en nom de tots els nostres Amics. Us saludo en nom del Nom del nostre Senyor Jesucrist. Aquesta és la primera reunió d'aquest tipus a la Nova Època. Esteu en el Nou Testament, en la Nova Època. Heu de saber que feu el primer pas, perquè aquest any és el primer any de la propera Nova Època en el desenvolupament de la humanitat. I si sou capaços d'adaptar-vos al Coneixement que us dona el Cel, us beneficiareu [d'aquesta arribada]. Interiorment, necessiteu unir-vos amb el Crist, i el vostre propòsit és esbrinar com fer-ho.⁶⁷

El Mestre va presenciar el punt d'inflexió en el Món Espiritual i va anunciar aquesta nova etapa en què la Humanitat entrava en una dimensió espiritual marcada per la presència del Crist:

La majoria no entén la importància del dia d'avui, però per a alguns serà una jornada memorable perquè avui s'acaba una època, i en comença una altra - una de nova. Aquesta és la Salvació que l'Esperit de Déu aconsegueix en les ànimes de totes les persones. La Salvació que condueix a l'elevació creativa i a l'intercanvi conscient amb les forces de la Natura Viva, perquè és avui quan comença una nova època en el món espiritual. El gran signe de la Nova Època és la Llibertat.⁶⁸

També el Mestre va aclarir que el Crist no apareixeria en un cos físic:

La Vinguda del Crist ja ha arribat, Crist és aquí. Ha vingut, però no ha aparegut tal com l'Església l'espera, sinó d'una manera completament diferent.⁶⁹

66 La Individualitat del Bodhisattva, que ja havia entrat dins Peter Deunov quan tenia 33 anys.

67 Deunov, P. “Salutacions per l'any nou a tots”, el 1914 - *Proclamació de la Nova Època*. Sofia: White Brotherhood Publishing, 2014. Lliurada el 6 de gener de 1914. Vegeu: <https://petardanov.com/PDF/1914-Novata-epoha-2013.pdf>

68 Deunov, P. “Xerrades sobre la Festa de Primavera”, a *Busqueu la Força, tingueu Fe*. Sofia: Editorial White Brotherhood, 1994, p.9. Mireu http://petardanov.info/Knigi/Iskayte_sila_imayte_vyara.pdf

69 Deunov, P. “Notes d'un diari per D. Golov”, a *Camineu en la Llum*. Sofia: White Brotherhood, 1994, p. 23.

Quan Crist estava entre els Israelites, no el van reconèixer. De vegades pensem que el karma de qualsevol país en particular, ja sigui del passat o del futur, no ens afecta o que no ens afectarà, però en realitat tots estem connectats i som interdependents. Pagar pel Karma Jueu tenia una importància fonamental per a tots nosaltres. El Mestre va insinuar l'enllaç:

*La vinguda del Crist datarà del 1914. El 1914 el Karma dels Jueus ja s'havia acabat, i a partir d'aleshores començarà un petit renaixement. El present [antic] ordre s'ha de dissoldre i les forces que hi actuen s'han de descompondre. Cal recuperar l'ordre del Crist perquè vingui la bona gent, perquè es puguin desenvolupar.*⁷⁰

*Obrir els cors dels humans i rebre el Crist és el que significa la Seva Vinguda a la Terra. Si no l'accepten d'aquesta manera, vindran tempestes, terratrèmols, ciclons, pobresa, fam, malalties, crisis, etc. Fins quan continuarà tot això? Fins que la gent no abandoni la vella vida - la vida de les creences externes.⁷¹ L'Àngel de l'Evangeli⁷² és Aquell que porta el Nou Ensenyament. A partir de 1914 va començar el judici del món i continuarà fins al 1999. Al llarg del segle 20 es produirà el judici del món. En el segle 21 [hi haurà] un retorn [de la Humanitat] al seu Pare, com en la història del fill pròdig.⁷³ És el moment d'establir un nou ordre al món (segons els requisits del Regne del Senyor) i un fort ascens espiritual. Al segle 21, el Regne de Crist serà restaurat a la Terra. Tots els moviments ocults d'Orient i Occident⁷⁴ es donaran la mà. A tots els moviments ocults d'avui en dia els hi manca quelcom - l'aplicació. Tots els ensenyaments anteriors, com el Cristianisme, el Budisme, el Mahometisme, la Teosofia, etc., en la seva forma i vessant exterior, ja han fet la seva feina. Ara vindrà el Nou Ensenyament del Crist i us ressuscitarà. Déu, que redreçarà el món, emetrà tal Llum que dins vostre ni un sol lloc fosc romandrà sense il·luminar.*⁷⁵

És Déu Qui es va manifestar en el passat a través de la Llum del Sant Sepulcre, i Ell és el mateix Déu que ho santificarà tot en nosaltres en el futur. El nucli de l'ensenyament del Mestre era Crist:

*Crist, com a Esperit, romandrà sempre a la Terra, fins al final d'aquesta època - durant els temps de violència [i] el mal que veiem al món avui, és a dir, fins a la fi d'aquest períodel. Llavors vindrà una Nova Època, el temps d'una Nova Terra i un Nou Cel.*⁷⁶

Crist va donar el Gran Ensenyament fa 2000 anys, però l'evolució segueix el seu curs i ha preparat un Nou Ensenyament pel qual la Humanitat tindrà la seva Nova Pasqua en el futur. Aquest Ensenyament del Crist va ser portat del Món Diví a través del Mestre Beinsa Douno:

*El que el Crist va donar fa dos mil anys va ser un prefaci d'allò Nou que arriba. A les "Revelacions", per exemple, es parla del que passarà d'aquí a milers d'anys. Hi ha una Revelació en la qual Déu revela el seu Esperit. Envia grans individualitats al món, portadores d'allò Nou, de la Veritable Cultura. Sereu testimonis d'aquests temps: marxareu de la Terra, tornareu, però al final estareu convençuts del que us dic avui. La Nova Cultura requereix persones amb una comprensió profunda i interior. Han de posar l'Amor com a fonament de les seves vides.*⁷⁷

70 Vegeu n. 67.

71 Deunov, P. "Per donar-los Vida", a *El Camí Reial de l'Ànima*. Sofia: Fraternitat Blanca, 2009.

72 L'Àngel de la Bona Nova.

73 Vegeu Lluc 15:11-32.

74 Moviments espirituals.

75 Associació "El Jo Superior dels Búlgars - DIA," Déu, en "La Vinguda del Crist i la recuperació del Regne de Déu," a *El Mestre - El Sanador - El Profeta*, Volum 3. Stara Zagora. Veure https://petardanov.com/PDF/ULP_t3.pdf 2009.

76 Vegeu n.75.

77 Vegeu n.4.

Convertint-se en el Transmissor Diví d'allò Nou que arriba a tota la Humanitat, portant l'Ensenyament Diví del Tercer Testament del SENYOR, posant el Seu Amor a la base de la Vida de cada ésser humà, el Mestre Mundial Beinsa Douno va venir a preparar la Nova Pasqua i la Sisena Època Post-Atlant. Aquest és un Gran Misteri i un grandios Acte Diví del Cel, que s'explorarà i s'entendrà millor en el futur. Per a nosaltres tot això és una tasca espiritual que hem d'assumir completament.

Estem preparats per a la Nova Pasqua, estimats amics?

*Que el Regne de l'Amor de Déu vingui,
que els sentiments Divins de la nostra ànima es despleguin
i que la Veritat resplendeixi!*⁷⁸

Amén.



*El Rentat dels Peus
Aquarel·la de Leszek Forczek*

78 Fórmula verbal donada pel Mestre Deunov perquè els deixebles la pronuncïin al començament de cadascun dels 12 mesos de l'any.

* Traduït de l'anglès al català pel "Cor del Foc Blanc: La Fraternitat de Llum i Amor", març 2023.

<https://www.cordelfocblanc.net>